

“Performing Library” Series, Vol. 2  
Workshop by book pick orchestra

シリーズ「パフォーマンス・ライブラリー」第2回  
ブックピック オーケストラ | ワークショップ  
本と人をつなぐことから、新たな関係性が生まれる

日時 2021年12月4日 [土]  
13時開始(12時半受付) 17時終了  
場所 芸術文化観光専門職大学 学術情報館  
(兵庫県豊岡市山王町 7-52)



カ カ  
ノ レ  
ジ の  
ア ヨ 本 ア  
シ ノ の と ナ  
ワ と ア ノ 人 の 本 と ア ナ タ  
ア ナ タ と 本 ナ が の 本 と ア ナ タ の 本 と  
シ シ の の 教 ア ナ の 本 と  
コ ノ 本 と ア ノ 本 と て ナ タ の 仕 ワ  
ア と ナ と ワ と く の の 事 タ  
ア ナ タ と タ ワ れ 思 シ  
ア ナ タ と タ シ の 本 出 街  
ノ の タ の と ア ノ 本 と ア ナ タ の  
人 本 シ 思 ア ナ タ の  
が の の い ナ タ の  
く の 本 出 タ の  
れ の 本 の 趣  
た の 本 の 味  
本 と

講師 = 川上 雅斗 | Yohai Kawakami  
(book pick orchestra 代表 / 読書家 / ブックセレクター)



シリーズ「パフォーミング・ライブラリー」第2回  
**ブックピック オーケストラ | ワークショップ**  
 人と人をつなぐことから、新たな関係性が生まれる

人と本の出会いをつくる「book pick orchestra」。ひとりずつ話を聞いて即興で本を選ぶイベント「SAKE TO BOOKS」、人と本から、本と本、人と人をつないでいくワークショップ「Sewing books」など、美術館やギャラリー、オフィス、ホテルなどさまざまな場所で、空間に本を選ぶだけでなく、どのように人が本と出会い、本とともに時間を過ごしていくか考えながら、人と本のあいだをつなぐ体験をデザイン・企画している。その代表である川上洋平氏をゲストに迎え、学術情報館の図書、本棚、空間について新たな「使い方」を喚起させるワークショップを行ってもらう。

“Performing Library” Series, Vol.2

# workshop by book pick orchestra

**講師** 川上洋平

**日時** 2021年12月4日[土]

13時開始(12時半受付) 17時終了

**場所** 芸術文化観光専門職大学 学術情報館

**定員** 18名

**参加費** 無料

**持ち物** お気に入りの本1冊、筆記用具

**申込方法** 住所、氏名、年齢、連絡先(メールアドレスか電話番号)、参加動機(100字-150字)を下記の宛先に電子メールかFAXでお知らせください。また、学術情報館のホームページにある申し込み専用フォームからお申し込みいただけます。電子メール: [cat\\_aic@ofc.u-hyogo.ac.jp](mailto:cat_aic@ofc.u-hyogo.ac.jp) / FAX: 0796-34-8124  
 申し込み専用フォーム: <https://lib.laic.u-hyogo.ac.jp/laic/a/>

**締切日** 令和3年12月1日[水]

〈ワークショップに向けて〉

参加されるみなさんはお気に入りの本を1冊お持ちください。もし迷ったら、なるべく自分の思い入れのある本を選んでいただけたらうれしいです。本との新たな触れ方、出会い方を体験したい方であれば、ふだん本をあまり読まない、読めない方も大歓迎です。みなさんとともに、新たな本と人のつながりを紡いでいくのを楽しみにしています。

book pick orchestra  
 川上洋平



2



3

1. 図書館でのワークショップ風景
2. 本と人をつなげていくつながりカード
3. 会話を記録していくワークショップシート



予約制ライブラリー kotelo ディレクション・選書 <https://kotelo.jp/>



photo: Takumi Kondo

**Profile**

**川上洋平** | Yohei Kawakami  
 book pick orchestra 代表、選書家/ブックセクター

本の魅力を深く見つめることから、人と本の出会いをつくる「book pick orchestra」代表。選書家としては、個人に対する選書から、東京では青山、渋谷、六本木、銀座、新宿などのオフィス、美術館やホテルに合わせた選書まで行う。近年は、DIC川村記念美術館にて、美術作品80点ほどに選書を行った「本好きのための美術案内」、梅田駅のルクア1100でのポップアップイベント「選書屋さん」、京都市、京都岡崎篤屋書店とのオンライン読書会「ほんとのはなし」、高松の予約制ライブラリー「kotelo」など。

**Performing Library**—本邦初の「演じる図書館」

本学の学術情報館は、いつもは静かに読書し勉学に励む場であるとともに、時にパフォーマンス=演じる図書館でありたいと考えます。階段状に吹き抜けた建築的構造や、グランドピアノなどの設備も活用し、学生、教職員、住民が思い思いのパフォーミング・アーツを繰り広げる。さらには、「図書館」、「本」、「言葉」自体が既存の形にとらわれずパフォーマンス=演じることができるよう、利用者とそれらとの新たな出会い方を演出するワークショップなどを企画していきます。

**[住所]**  
 芸術文化観光専門職大学  
 学術情報館  
 兵庫県豊岡市山王町7-52

**[アクセス]**  
 JR山陰本線豊岡駅より徒歩7分  
 ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願いいたします。  
 当日の体温が37.5度以上の方は、ご来場をお控えください。

