

シリーズ「パフォーマンス・ライブラリー」第1回

諏訪綾子

ワークショップ

“Performing Library” Series, Vol. 1:

Workshop by Ayako Suwa



狩猟採集から
パフォームをうみだす
「テイストハンティング」
in 本の森

日時

2021年11月6日「土」

10時開始（9時半受付）

16時終了

場所

芸術文化観光専門職大学

学術情報館

（兵庫県豊岡市山王町7-52）

photo: Rowland Krishma

PERFORMING
LIBRARY

諏訪綾子

ワークショップ

“Performing Library” Series, Vol. 1:

Workshop by Ayako Suwa

狩猟採集から

パフュームをうみだす

「テイストハンティング」

in本の森



食、感覚、本能、あじわうことをテーマに
独創的なパフォーマンス、展示を世界的に繰り広げてきた
アーティスト諏訪綾子。今度の舞台は、本学の学術情報館と豊岡の街。
ワークショップ参加者は、「本の森」で狩猟採集した
インスピレーションを手掛かりに、豊岡の街の中で「テイスト」をハンティング。
そして、自分だけの「におい＝パフューム」を制作する。



講師 || 諏訪綾子(アーティスト)、古井真也(フードクリエイション)
日時 || 2021年11月6日[土]10時開始(9時半受付) 16時終了
場所 || 芸術文化観光専門職大学 学術情報館
(兵庫県豊岡市山王町7-52)

定員 || 20名
参加費 || 無料

申込方法

住所、氏名、年齢、連絡先(メールアドレスか電話番号)、
参加動機(100字-150字)を下記の宛先に電子メールかFAXで
お知らせください。

電子メール || cat_aic@ofc.u-hyogo.ac.jp
FAX || 0796-34-8124

締切日

令和3年10月27日[水]。
(なお、申し込みが定員を超えた場合は抽選とさせていただきます。)

プロフィール

諏訪綾子(アーティスト)

2006年より food creation を主宰。欲望、好奇心、進化をテーマにした食に関する作品をパフォーミングアート、インスタレーション、ダイニングエクスペリエンスなどの手法で発表。本能的な無意識の感覚に訴えることのできる表現の媒体として「食」を扱い、感情、記憶などの内在する感覚を「あじわい」で伝えることで、体験者に新たな問いや発見をもたらす作品が特徴。美食でもグルメでもない、栄養源でもエネルギー源でもない新たな食の可能性を追求している。シンガポール・パリ・香港・台北・ベルリン・バルセロナなど国内外都市で「ゲリラレストラン」[Journey on the table] を開催。2014-15年、金沢21世紀美術館開館10周年記念展覧会「好奇心のあじわい 好奇心のミュージアム」を開催。2019年「Journey on the Tongue」がEUとアルスエレクトロニカによるアワード「STARTS Prize」のWinnerに選定される。2020年「記憶の珍珠 諏訪綾子展」資生堂ギャラリー開催。

—
<http://www.foodcreation.jp/jp/>

上写真 || 好奇心のあじわい 好奇心のミュージアム
下写真 || 好奇心をあじわう小部屋 金沢21世紀美術館
photo: Hiraku Ikeda

Performing Library——本邦初の「演じる図書館」

本学の学術情報館は、いつもは静かに読書し勉学に励む場であるとともに、時にパフォーマンス＝演じる図書館でありたいと考えます。階段状に吹き抜けた建築的構造や、グランドピアノなどの設備も活用し、学生、教職員、住民が思い思いのパフォーミング・アーツを繰り広げる。さらには、「図書館」、「本」、「言葉」自体が既存の形にとらわれずパフォーマンス＝演じることができるよう、利用者それぞれとの新たな出会い方を演出するワークショップなどを企画していきます。

[住所]
芸術文化観光専門職大学
学術情報館
兵庫県豊岡市山王町7-52



[アクセス]
JR山陰本線豊岡駅より徒歩7分
ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願いいたします。
当日の体温が37.5度以上の方は、ご来場をお控えください。

